

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Городской ресурсный центр по организации
отдыха и оздоровления детей «Формула успеха»
Детский санаторный оздоровительный лагерь круглогодичного действия
«Тимуровец»**

Программа дополнительного образования художественной направленности
по лепке из пластилина

«Пластичность успеха»

для детей от 7 до 12 лет

Срок реализации программы
с 02 июня по 28 августа 2023 г.

Авторы программы:

Дзюбан Н.А.

*заместитель начальника УМО МАУ
ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»*

Новосибирск
2023

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик»	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность	4
1.3. Новизна	5
1.4. Отличительные особенности	6
1.5. Педагогическая целесообразность	6
1.6. Адресат программы	6
1.7. Условия набора детей	7
1.8. Уровень программы, объем и сроки	7
1.9. Режим занятий	7
1.10. Целевой блок	7
1.11. Интеграция программ	10
1.12. Принципы программы	12
 Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1. Этапы подготовки и реализации программы	13
2.2. Учебно-тематический план	13
2.3. Календарный график	14
2.4. Ресурсное обеспечение программы	14
2.4.1. Материально-технический ресурс	14
2.4.2. Информационно-методический ресурс	15
2.4.3. Кадровый ресурс	17
2.5. Формы аттестации/оценки	18
2.6. Алгоритм занятия	19
2.7. Рабочая программа воспитания	19
2.7.1 Особенности организуемого воспитательного процесса в объединении	20
2.7.2. Направления воспитания, виды, формы и содержание воспитывающей деятельности	20
3. Список литературы и цифровых источников информации	21
4. Приложения	24

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа «Лепка из пластилина» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 7-12 лет основам художественного творчества.

Лепка из пластилина – это не только развлечение, это жанр изобразительной деятельности, подразумевающий исполнение замысла из пластичного материала. Занятия лепкой комплексно воздействуют на умственное, физическое и психическое развитие ребенка.

Лепка представляет собой создание фигур, лепных картин, выпуклых и полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением традиционных и нетрадиционных техник и материалов.

Программа «Пластичность успеха» разработана с целью реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Атмосфера успеха» для организации детского отдыха в ДСОЛКД «Тимуровец» в период летней кампании 2023 года: обеспечить удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей детей, а также потребностей в физической активности через организацию отрядной программы, дополнительного образования; организовать работу педагогов – наставников и детей, через взаимодействие в рамках направления деятельности; создать развивающее пространство для детей благодаря коллективному взаимодействию и развитию личностных качеств.

Основное направление программы лета ДСОЛКД «Тимуровец» «Атмосфера успеха» - погружение ребенка в ситуацию успеха, в благоприятную социокультурную развивающую среду, в которой он имеет возможность проявить свои качества и развить навыки актуальные для жителя современного общества. Программа «Пластичность успеха» решает задачи создания ситуации успеха для раскрытия творческого потенциала детей, реализации их художественных способностей; для приобретения положительного опыта высокой оценки творческого труда, признания сверстников и значимых взрослых. Программа имеет эстетически-художественную направленность, погружает детей в

прекрасный мир пластики и ручного труда, разнообразия форм, цвета в прикладном искусстве. С ее помощью ребята продолжают учиться понимать многоцветие и красоту мира в гармонии с дыханием леса, в условиях которого дети будут пребывать в течение смены.

Обобщая опыт использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период, педагоги дополнительного образования ДСОЛКД «Тимуровец» отмечают - активная творческая деятельность детей в **новом** коллективе, в **новой** обстановке неформального образования обостряет ощущение детской радости от осознания красоты, положительно воздействует на личность ребенка, ее социализацию во временном коллективе, способствует эмоциональной разгрузке, восстановлению потраченных сил, укреплению здоровья, развитию духовно-нравственного и эстетического воспитания. Лагерь является уникальным пространством для развития социальной активности детей и подростков на основе компонентов структуры социально активной личности.

1.2. Актуальность

Программа является краткосрочной и нацелена на получение обучающимися базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций.

Содержание программы направлено на овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой деятельности ребенка.

Задачи программы направлены на достижение цели и решение задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ДСОЛКД «Тимуровец» «Атмосфера успеха» и комплексной программы «Педагогика здоровья и здорового образа жизни».

Темы занятий отражают процессы взаимодействия с природой, наблюдения за ее явлениями, взаимодействия со сверстниками и педагогами, впечатления от нахождения среди малых и крупных архитектурных форм, от пребывания в «другой» социальной среде.

В процессе занятий происходит знакомство детей с многообразием техник, жанров и видов лепки; с особенностями и свойствами пластичных материалов; приемами технологической обработки и способами соединения деталей в изделии.

В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с пластилином, природными материалами и декоративными элементами. Дети овладевают основными приемами мастерства, достаточными для самостоятельного изготовления индивидуальных и групповых поделок.

Особое внимание на занятиях уделяется развитию мелкой моторики ребёнка, так как это способствует развитию интеллекта. Наряду с развитием мелкой моторики развивается внимание, память, словарный запас, улучшается готовность к письму. В программе представлен комплекс подбора методов и приемов, заданий способствующих развитию у детей творческого воображения, творческой активности, способности мыслить неординарно и свободно, через декоративно-прикладную деятельность и флористику, знакомство с новыми технологиями, которые стали особенно актуальными в последние годы.

Программа содействует её участникам на основе полученных базовых компетенций, определить направление для дальнейшего обучения в специальных профильных образовательных учреждениях.

1.3. Новизна

Новизна программы заключается в комплексном подборе методов и приемов, способствующих развитию у детей их творческого воображения, творческой активности, способности мыслить неординарно и свободно. В разработке заданий новые технологии особенно актуальными в последние годы.

В процессе занятий лепкой из пластилина, у детей развиваются

1. Soft skills:

- коммуникабельность;
- концентрация;
- креативность;
- критическое мышление;
- умение работать в команде при выполнении коллективных работ.

2. Hard skills:

- навык работы с формами;
- знания о цвете, смешивании цветов (Приложение 4), форме, величине, плоскости, объеме;

- владение основными приемами и способами лепки

В процессе реализации программы не используется трудоёмкая техника, а применяются приемы и возможности освоения теоретических и практических навыков, доступные для детей 7-12 лет.

1.4. Отличительные особенности

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть: история, теория, технология изготовления изделия, различные техники декора.

Программу отличает наличие тесной взаимосвязи с тематикой года, посвященного году нематериального наследия народов России, народным, декоративно-прикладным искусством. Характер творческих заданий предполагает развитие способности активного преобразования пространства.

1.5. Педагогическая целесообразность

Основное направление программы - развитие мелкой моторики, пространственного и образного мышления, эстетического вкуса, речи.

Программа разработана с учетом возрастных границ и характерных возрастных черт мышления детей:

- завершающийся этап наглядного комплексного мышления;
- начинающийся этап причинного мышления в понятиях;
- обобщенное отражение предметов и явлений;
- преобразование образного материала;
- период интенсивного развития;
- способность детей делать осознанный выбор образовательного, развивающего и содержательного досуга;
- открытость для восприятия информации;
- развитая потребность в положительной оценке значимого взрослого;
- низкий уровень логического мышления и способности обобщения знаний;

Теоретический и практический материал доступен для усвоения. Практический материал не подразумевает больших материальных затрат. Результаты работы осязаемы, зримы. Цели и задачи достижимы и реальны.

1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет.

Наполняемость детей в группе не более 15 человек, что является оптимальной численностью для работы в коллективе и индивидуального подхода к детям.

1.7. Условия набора детей

В творческое объединение принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не обладающие какими-либо художественными способностями, имеющие желание заниматься по данному профилю и не имеющие противопоказания по здоровью.

1.8. Уровень программы, объем и сроки

Сроки реализации программы: 12 часов в течение оздоровительной смены продолжительностью 21 день.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью 45 минут, с установленными перерывами в соответствии с Санпин 2.4.4 3172-14.

1.10. Целевой блок

Цель: Содействовать развитию индивидуальных художественно-эстетических, физических, психологических способностей ребенка, компонентов здоровья и трудовых навыков через занятия лепкой из пластилина в условиях лагеря.

Задачи:

Личностные: способствовать

- формированию у детей ценностного отношения к культуре народов России;
- повышению уровня самооценки;
- восстановлению здоровья ребенка через творческую деятельность в условиях лагеря
- воспитанию трудовых навыков, ответственности и дисциплинированности ребенка.

Метапредметные:

- вовлекать детей в индивидуальную и коллективную деятельность для творческого созидания
- развивать фантазию и воображение.

Предметные: содействовать развитию

- знаний, умений и навыков работы с пластилином
- мелкой моторики рук, глазомера, сенсорных способностей

Предполагаемые результаты

Личностные:

- положительная динамика изменения уровня отношения к культуре народов России;
- умение находить достоинства в своих работах при их оценивании;
- положительная динамика изменения уровня физического и эмоционального здоровья;
- будут уметь соблюдать: правила безопасности, назначение и методы безопасного использования инструментов (ножницы, стек, зубочистка); поведения и общения в детском коллективе;
- будут уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место.

Метапредметные:

- будут уметь создавать творческие индивидуальные и коллективные работы;
- приобретут опыт разработки макетов работ и изделий на свободную или заданную тему.

Предметные:

- будут уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- будут различать и знать предназначение видов материалов (пластилин, бумага, природные, декоративные материалы и пр.), их свойства и способы применения при изготовлении изделия;
- будут владеть техниками работы с пластилином, технологическую последовательность изготовления изделия;
- будут владеть инструментами: стекой, шилом, зубочистками, декоративным материалом, ножницами и т.д.
- будут уметь делать экономную разметку деталей, соотносить их размеры, подбирать материал, смешивать цвета пластилина.

Взаимосвязь задач, предполагаемых результатов, критериев и способов оценивания уровня личностных, предметных и метапредметных навыков представлена в таблицах «Личностные навыки», «Предметные навыки», «Метапредметные навыки».

Личностные навыки

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии	Способы оценки
Формирование у детей ценностного отношения к культуре народов России	Положительная динамика изменения уровня отношения к культуре народов России	Уровень уважительного отношения к культуре народов России	1. Педагогическое наблюдение 2. Беседа
Повышение уровня самооценки	Умение находить достоинства в своих работах при их оценивании	Уровень самооценки	1. Педагогическое наблюдение
Восстановление здоровья ребенка через творческую деятельность в условиях лагеря	Положительная динамика изменения уровня физического и эмоционального здоровья	Уровень эмоционального настроя и позитивного отклика	1. Педагогическое наблюдение 2. Анкетирование
Воспитание трудовых навыков, ответственности и дисциплинированности ребенка	Будут уметь соблюдать: правила безопасности, назначение и методы безопасного использования инструментов (ножницы, стек, зубочистка); поведения и общения в детском коллективе. Будут уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Знание правил безопасности. Умение взаимодействовать с детьми. Знание и соблюдение порядка использования материалов и их хранения.	1. Педагогическое наблюдение 2. Анкетирование

Метапредметные навыки

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии	Способы оценки
Вовлекать детей в индивидуальную и коллективную деятельность с целью творческого созидания	Будут уметь создавать творческие индивидуальные и коллективные работы	Качество, содержание и сложность работ	1. Педагогическое наблюдение 2. Выставка 3. Отзывы детей и педагогов
Развитие фантазии и воображения	Приобретут опыт разработки макетов работ и изделий на свободную или заданную тему	Качество, содержание и скорость выполнения	1. Педагогическое наблюдение

Предметные навыки

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии	Способы оценки
Развитие знаний, умений и навыков работы с пластилином	Будут уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. Будут различать и знать предназначение видов материалов (пластилин, бумага, природные, декоративные материалы и пр.), их свойства и способы	Уровни: - навыка пластического конструирования - знаний о видах материалов, их свойств и способов применения; - владения техниками работы с пластилином, технологической	1. Педагогическое наблюдение 2. Выставка

	применения при изготовлении изделия. Будут владеть техниками работы с пластилином, технологическую последовательность изготовления изделия.	последовательности изготовления изделия	
Развитие мелкой моторики рук, глазомера, сенсорных способностей	Будут владеть инструментами: стекой, шилом, зубочистками, декоративным материалом, ножницами и т.д. Будут уметь делать экономную разметку деталей, соотносить их размеры, подбирать материал, смешивать цвета пластилина	Уровни: - владения инструментами и декоративными материалами; - умения делать экономную разметку деталей, соотносить их размеры, подбирать материал, смешивать цвета пластилина	1.Педагогическое наблюдение

1.11. Интеграция программ

Программа художественной направленности «Пластичность успеха» интегрирована с комплексной программой «Педагогика здоровья и здорового образа жизни». Деятельность на занятиях лепкой из пластилина интегрирует различные виды деятельности из образовательной сферы и области развития здоровья, включая его компоненты:

Компонент «Физическое здоровье» выражен в создании безопасных условий в помещении для проведения занятий:

- помещение находится на 1-м этаже отдельно стоящего здания «Замок идей и фантазий» имеет выход на участок, оборудован умывальниками, огнетушителем, соответствует нормам по числу занимающихся;

- перед началом работы с детьми проводится вводное занятие по безопасному использованию материалов и оборудования, а в случае чрезвычайной ситуации – о способах эвакуации в безопасное место;

- в течение каждого занятия педагог проводит одну разминку для снятия напряжения в мышцах и суставах;

- в процессе занятия педагог информирует о вреде неподвижного образа жизни, о необходимости физических нагрузок, о важности ведения активного и здорового образа жизни;

- на протяжении смены педагог задает детям модель поведения здорового проживания, демонстрируя готовность к развитию собственного здоровья и здоровья участников студии.

Компонент «Социальное здоровье»

- в течение занятий педагог информирует о будущей перспективе современной молодежи, о важности здорового образа жизни, разностороннего развития, владения различными творческими, организационными, лидерскими, коммуникативными навыками;

- на занятиях, находясь в коллективе единомышленников, дети учатся выстраивать личностные взаимоотношения, коммуницировать.

Компонент «Эмоциональное здоровье»

- занятия проходят в спокойной атмосфере;

- педагог создает и поддерживает позитивную среду, нацеленную на успешную творческую деятельность каждого ребенка;

- дети в процессе занятия лепкой получают психоэмоциональную разгрузку, преодолевают зажимы.

Компонент «Духовное здоровье»

- на занятиях дети изучают темы «Русская игрушка», «Оберег», «Животные русских лесов», «Персонаж из русской сказки» знакомясь или актуализируя знания об особенностях природы, животного мира, флоры и фауны России;

- дети беседуют о характере и силе духа русского человека;

Компонент «Интеллектуальное здоровье»

- в рамках программы лета «Атмосфера успеха», организуются занятия на темы: «Экологические катастрофы», «Проект будущего», на которых дети узнают о причинах ухудшения экологии планеты и способах ее сохранения, готовят коллективные работы;

- дети учатся производить расчеты объемов фигур и соотношение размеров частей;

- участники развивают навык проективного и образного мышления.

Компонент «Психологическое здоровье»

Занятия лепкой из пластилина способствуют развитию психологического здоровья через активизацию психических процессов:

Познавательные - восприятие, память, мышление, ощущение, воображение, представление, речь, внимание.

Эмоциональные - чувства, эмоции.

Волевые - воля, постановка цели, принятие решения.

1.12. Принципы программы

- Принцип добровольности. Предполагает свободный выбор детей направления творческой реализации

- Принцип последовательности. Предполагает освоение материала «от простого к сложному»; выбор техник, приемов и тем занятий от наименьшей к наибольшей степени сложности

- Принцип структурируемости. Предполагает взаимосвязь теоретических знаний и практических умений, преобразовывающихся в навыки и компетенции.

- Принцип активности. Предполагает создание условий для развития способности детей воспринимать новые знания и обусловливается побуждением ребенка быть познавательно активным.

- Принцип самостоятельности. Предполагает педагогическую организацию развивающей деятельности детей с возможностью самостоятельного выбора цели, способов, планирования и реализации замысла.

- Принцип индивидуальности. Предполагает учет индивидуальных особенностей физического, психического и социального развития личности ребенка, стимулирование учебно-познавательной и социально-коммуникативной деятельности участников.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Этапы подготовки и реализации программы

Этапы и периоды смены	Задача
1. Этап Подготовительный (до заезда)	- Изучение программы лагеря - Разработка программы дополнительного образования художественной направленности «Пластичность успеха». - Изучение методических рекомендаций - Приобретение материалов
2. Этап Организационный период смены (1-3 дни)	- Создание благоприятных и безопасных условий для организации образовательного процесса - Заготовка природных материалов - Презентация студии - Набор детей - Составление списков участников по возрастным группам - Анкетирование участников, изучение уровня владения навыками лепки, ожиданий участников
3. Этап Основной период смены (4-19 дни)	Занятия лепкой из пластилина организуются согласно утвержденному тематическому плану и включают механизмы: Технические приемы Способы лепки Виды лепки Организационные формы работы Виды заданий
4 Этап Заключительный период смены (20-й день смены)	Организация оценочных мероприятий: - анкетирование - тестирование - обобщение педагогического наблюдения - выставка работ с фотофиксацией
5 Итогово-аналитический этап (после смены)	- Подведение результатов - Фиксация результатов в аналитической справке - подготовка вопросов по повышению эффективности работы студии «Пластичность успеха» - обсуждение вопросов о повышении уровня эффективности работы студии на заключительном педагогическом совете, выработка и фиксация решений.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Все го	Тео рия	Прак тика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж. Стендовая презентация.	1	1	-	Обсуждение Анкетирование
2	Цветоведение, основы композиции, пластичные материалы.	1	0,5	0,5	Обсуждение Анализ работы
3	Пластичное конструирование Тема «Технология изготовления пластичной скульптуры»	1	0,5	0,5	Обсуждение Анализ работы
4	Пластичное конструирование Тема «Животные и птицы»	1	0,5	0,5	Обсуждение Анализ работы
5	Пластичное конструирование	1	0,5	0,5	Обсуждение

	Тема «Объекты природы»				Анализ работы
6	Пластичное конструирование Тема «Открытка - гравюра»	1	0,5	0,5	Обсуждение Анализ работы
7	Пластичное конструирование Тема «Эко - гравюра»	1	0,5	0,5	Обсуждение Анализ работы
8	Пластичное конструирование Тема «Русская игрушка»	1	0,5	0,5	Обсуждение Анализ работы
9	Пластичное конструирование Тема «Оберег»	1	0,5	0,5	Обсуждение Анализ работы
10	Пластичное конструирование Тема «Цветы России»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.Анализ работы
11	Пластичное конструирование Тема «Русский сувенир»	1	0,5	0,5	Обсуждение Выставка
12	Выставка работ	1	-	1	Анализ работы Тестирование
	ИТОГО	12	6	6	

Описание содержания занятий представлено в Приложении 1

2.3.Календарный график

даты начала занятий	даты окончания занятий	количество учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
02.06.2022	22.06.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу
24.06.2022	14.07.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу
17.07.2022	06.08.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу
08.08.2022	28.08.2022	3	12	12	4 раза в неделю по 1 часу

2.4. Ресурсное обеспечение программы

2.4.1. Материально-технический ресурс

Занятия проходят в светлом и просторном помещении, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам, расположенном в отдельно стоящем здании на территории ДСОЛКД «Тимуровец» - «Замок идей и фантазий» на 1-м этаже. Помещение оборудовано умывальниками и выходом на площадку, оснащено естественным и искусственным освещением с мощностью светового потока 290 Лм на рабочую поверхность. В помещении предусмотрены: влажная уборка и проветривание перед каждой сменой групп участников в соответствии с графиком уборки и проветривания.

Оборудовано рабочее место педагога, а так же места для хранения оборудования, незаконченных работ детей, учебных пособий и выставки.

Оснащение кабинета:

- Мебель: стулья в количестве 14 шт, столы в количестве 7 шт;
- Цветной пластилин – 100 наборов разного количества цветов;
- Доска для лепки – 20 шт;
- Стеки – 50 шт;
- Салфетка для рук – 20 упаковок;
- Зубочистки – 10 упаковок;
- Трафареты;
- Игрушки;
- Дидактический материал соответствующий тематике занятий;
- Природный материал;
- Декоративный материал.

2.4.2. Информационно-методический ресурс

Программа лагеря ДСОЛКД «Тимуровец» «Атмосфера успеха».

Комплексная программа «Педагогика здоровья и здорового образа жизни».

Подпрограммы смен, дружин.

Программа художественной деятельности «Лепка из пластилина».

Аудио, фото, видео, интернет-источники.

Журнал посещения участников.

Должностные инструкции педагогов.

Публикация (один раз в три дня) в новостном разделе на сайте учреждения и в социальных сетях видео- и фотоматериалов о творческой деятельности детей на занятиях и их выставочных работах.

Презентация результатов выставки в итоговом видеоролике на заключительном гала-концерте, посвященном закрытию смены.

Рассылка благодарственных писем по итогу смены в адрес родителей детей, продемонстрировавших высокую степень личных творческих достижений, и руководителям образовательных учреждений, в которых учатся дети.

Формы, методы и приемы организации педагогической деятельности используются с учетом:

1) возрастных границ и характерных черт мышления детей, отражающихся в специфике педагогических методов и приемов, направленных на высокий эмоциональный отклик и итоговый результат у ребёнка через:

- создание на занятиях положительной эмоциональной среды;
- включение ярких, красочных презентационных материалов;
- использование музыкального сопровождения;
- деятельность с опорой на художественные и литературные источники;
- поэтапное усложнение заданий;
- приемы обучения техниками лепки и развития мелкой моторики;
- мотивация детей на участие в беседах, поиске путей решения творческих задач, подведении итогов, умозаключений, анализе, оценке;

2) реализации межпредметных связей:

- литературные: русские сказки, поэтические и прозаические произведения художественной классической литературы;
- музыкальные: музыка русских композиторов-классиков и современников, песни об исторических событиях России, образе русского человека, ценностных отношениях

- художественные: иллюстрации произведений русских художников;

3) соотнесения уровня предъявляемых к ребёнку требований с возможностями, которые он проявляет в совместной деятельности с взрослым.

Методы работы включают:

- метод объяснения, демонстрации, показ;
- метод наблюдения и сравнения;
- метод творческих заданий;
- метод обмена способностями;
- метод художественного моделирования.

В организации творческой деятельности используются групповая и индивидуальная формы работы:

- игра;

- беседа;
- инструктаж;
- индивидуальное задание;
- коллективная работа.

Виды проведения занятий:

- вводное – традиционное, устное;
- практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического

материала, применение на практике изученных техник и приемов;

- обобщение – анализ выполненных работ;
- выставка.

Описание приемов техники и способов лепки представлено в Приложении 3.

2.4.3. Кадровый ресурс

<i>Должность, Ф.И.О.</i>	<i>Область деятельности</i>
Педагог дополнительного образования – Еременко Н.Н.	Реализация программы художественной направленности «Лепка из пластилина».
Научный консультант – Дейч Б.А.	Научное консультирование
Научный консультант Киселева Е.В.	Научное консультирование
Начальник МКУ ДО ГРЦ ООД «ФорУс» – Долженко К.О.	Методическое сопровождение
Заместитель начальника МКУ ДО ГРЦ ООД «ФорУс» – Ранжина Э.А.	Методическое сопровождение
Начальник педагогической службы – Криворотько О.Б.	Организация и контроль педагогической деятельности в рамках реализации программы «Атмосфера успеха», комплексной программы «Педагогика здоровья и здорового образа жизни», игровых проектов смен и подпрограмм дружин, программ дополнительного образования, программ психолого-педагогического сопровождения. Подчиняется начальнику лагеря.
Видеограф – Черных Н.Н.	Видеосъемка, видеомонтаж Подчиняется начальнику педагогической службы лагеря.
Фотограф – Кайдашова Л.С.	Фотосъемка, фотомонтаж Подчиняется начальнику педагогической службы лагеря.

Педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное образование, обладает достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, обеспечивающие качественное выполнение возложенных на него должностных обязанностей.

2.5. Формы аттестации/оценки

Методы отслеживания успешного овладения участниками содержания программы:

- обсуждение;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- анализ творческих работ;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- презентация творческих работ.

Итоговая оценка эффективности реализации программы проводится в конце смены по окончанию выставки творческих работ детей.

Основной принцип, лежащий в основе диагностики - динамика индивидуального развития каждого ребенка, и самым эффективным методом диагностики в условиях краткосрочной программы лагеря является метод педагогического наблюдения, дающий наиболее полное представление о развитии каждого и позволяющий отметить положительную динамику у каждого участника программы.

Измерительные инструменты отслеживания педагогических результатов:

Параметр – творческие способности. Показатели развития творческих способностей – это наличие продуктов оригинальной, творческой, изобретательской деятельности детей:

- усовершенствование элементов творческой работы;
- нестандартное, оригинальное воплощение в практической деятельности предложенных идей и замыслов;
- создание необычных, оригинальных работ от замысла до конечного продукта.

Критерий – наличие у детей творческой активности:

- постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем;
- выдвижение нешаблонных идей, замыслов, решений в проблемных ситуациях;

- выраженное стремление к познанию;

Показатель – наглядное выражение, проявление критерия.

Карта самооценки компетентности детей позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты реализации программы в комплексе: освоение теоретической информации и уровень развития практических навыков, приемов творческой деятельности.. . Приложение 2

2.6. Алгоритм занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на творческую деятельность; активизация внимания.

II этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

III этап - основной.

1. Усвоение информации о новых способах действий.

2. Практическое закрепление способов действий.

3. Обобщение и систематизация знаний.

IV этап – контрольный.

Используются метод педагогического наблюдения, самооценка, тестовые задания различного уровня сложности.

V этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VII этап: информационный.

Информация об определении перспективы следующих занятий.

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

1. Знакомить с основными нормами и традициями общества.
2. Учить уважительно относиться к своему народу, традициям и культуре.
3. Поддерживать стремление получать опыт самопознания и самоанализа.

2.7.1 Особенности организуемого воспитательного процесса в объединении

Основной задачей педагога дополнительного образования является формирование коллектива участников, поддержание системы норм и правил, которые принимаются всеми участниками коллектива. Также ребята принимают правила поведения, принятые в лагере в целом.

В коллективе создается благоприятный психологический климат, доброжелательная атмосфера.

В студии занимаются ребята из разных образовательных организаций города, чаще всего они не знакомы друг с другом ранее.

2.7.2. Направления воспитания, виды, формы и содержание воспитывающей деятельности

Воспитательная работа по программе осуществляется через:

- организацию психолого-педагогических условий, способствующих воспитанию уважительного и бережного отношения к окружающей среде и коллективу, приобретению положительного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях;
- создание творческой атмосферы путем включения элементов литературного, художественного и музыкального искусств;
- организацию теоретической части занятий с опорой на имеющийся кругозор, знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде и их развитие в процессе занятий;
- содействие формированию готовности к профессиональному самоопределению;
- создание предметно-эстетической среды, направленной на обогащение внутреннего мира ребенка, формирование у него чувства вкуса и стиля, создание

атмосферы психологического комфорта, поднятие настроения, предупреждение стрессовых ситуаций, позитивное восприятие событий.

3. Список литературы и цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.;
- Национальный проект «Образование» - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 04.06.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Национальный проект «Образование» в Новосибирской области на 2019-2024 год.

Для педагога

- Воронова Е.Н. Методическое пособие: «Диагностический инструментарий педагога дополнительного образования». Новосибирск 2018

- Гусакова, М.А. Аппликация/ М.А. Гусакова – М.: Просвещение, 2012. – 204 с.

- «Концепция развития дополнительного образования детей». Правительство РФ 4.09.2014

- Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.

- Маркелова О.Н. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель. 2012

- Шпикало Т.Я. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса. 1-4 кл. – М. Просвещение. 2012

- Интернет-ресурс: <http://czprof.ru/index.php/else/134-2009-11-25-10-39-01>

- Интернет-ресурс: <http://otherreferats.allbest.ru/psychology/>

- Интернет-ресурс: <https://infourok.ru/psihologopedagogicheskoe-soprovozhdenie-uchaschihsya-klassov-400342.html>

- Интернет-ресурс: <http://pandia.ru/text/77/304/32700.php>

- Интернет-ресурс: <http://lektsii.org/7-8961.html>

- Интернет-ресурс: <http://otherreferats.allbest.ru/psychology>

- Интернет-ресурс: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2015/10/24/>

Для детей:

- Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск.2013
- Блэклок Д. Аранжировка цветов – М.Гранд-Фаир.2015
- Нонебиша М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль. Академия развития.2017

Составлено:

Методист УМО МАУ ДО ГРЦ ОООД
«ФорУс»

_____ Н.А. Дзюбан

Согласовано:

Заместитель директора
МАУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»

_____ Т.С. Постникова

Начальник УМО МАУ ДО ГРЦ ОООД
«ФорУс»

_____ К.О. Долженко

Начальник педагогической службы
ДСОЛКД «Тимуровец»

_____ О.Б. Криворотько

Научный консультант

_____ Б.А. Дейч

4.Приложения

Приложение 1

к программе художественной направленности
«Лепка из пластилина»

Диагностические материалы

«Карта самооценки»

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые определяет педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других, тому, что научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами при решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

1,2, 9 - структура освоения теоретической информации

3,4 – опыт практической деятельности

5,6 – опыт творчества

7,8–опыт коммуникации

Обработка: педагогом и (или) экспертом проставляется оценка в пустых клеточках, расхождение отмечается знаком. Вычисляется среднеарифметическое значение.

Таблица результатов наблюдений формирования у детей мотивации к деятельности на занятиях

Ф.И.	Тема задания	Характер проявления познавательной активности в деятельности (самостоят., несамост.)	Реакция детей на занятиях, показатель интереса (заинтересов., незаинтер.)	Действия педагога побуждающие интерес	Влияние занятий на познавательный интерес

«Отношение к занятиям»

Методика предоставляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности детей (личностные результаты реализации программы)

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	10. На занятии мне не все легко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами)

И - иногда (оцениваются в 1 балл)

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы обучающихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

Описание содержания занятий
Содержание

Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми и родителями. Знакомство со студией. Знакомство с программой: цели и задачи. Расписание, требования (организация трудового процесса, трудовая дисциплина). Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, которые будут использоваться в течение года.

Форма контроля. Беседа, инструктаж, анкетирование.

Цветоведение

Теория. Цвет. Знакомство с понятием цвет, цветовой круг. Первичные цвета, вторичные (составные), цвета третьего порядка (сложные). Родственные цвета и контрасты, свойства цвета и т.д.

Практика. Цвет. Смешение основных цветов, получаем: составные цвета - зеленый, оранжевый и фиолетовый; сложные цвета. Выкраски 6 цветов.

Форма контроля. Обсуждение, анкетирование. Таблица смешения цветов представлена в Приложении.

Основы композиции

Теория. Знакомство с понятием композиция. Непредметные формы для построения композиции. Построение композиции. Статика – динамика (движение), симметрия – асимметрия. Ряд, ритм; пропорции, равновесие и другое.

Практика. Упражнения: на построение композиции в монохромном цвете; на построение не предметной композиции в цвете; на симметрию, равновесие, ряд и другое. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Панно «Лунная поляна» и другое.

Форма контроля. Обсуждение, анкетирование.

Открытка - гравюра

Теория. Знакомство с историей создания гравюры. Материал и инструменты. Технология изготовления гравюры на картоне, способы и приемы. Техника безопасности. Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты. Техника изготовления гравюры на картоне. Организация рабочего места.

Практика. Эскиз открытки (форма, объем, цветовое решение). Подбор материала (пластилин, картон, бумага, декор). Обсуждение.

Варианты объектов труда. Тематические открытки: поздравительная открытка, новогодняя открытка, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и др.

Форма контроля. Обсуждение, анкетирование.

Цветы из пластилина

Теория. Знакомство с изготовлением цветов из пластилина, бумаги и других материалов. История. Техника безопасности работы с инструментом. Шаблоны для раскроя элементов цветка. Подготовка материала к работе. Технология изготовления цветов из пластилина (по заданным шаблонам). Соединение деталей между собой. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Упражнения на выполнение лепестков, листьев, стебля. Работа с шаблонами. Придание цвета. Сборка цветка. Изготовление цветов из пластилина. Коллективная сборка корзины цветов. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Роза (из креповой бумаги), цветок яблони из папиросной бумаги, изготовление листьев. Выполнение искусственных цветов для панно и другое.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, анализ работы.

Изготовление сувениров

Практика. Самостоятельное или при помощи педагога выполнение практической работы. Свободная тема в рамках изучения программы. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Форма контроля. Обсуждение, выставка.

Участие в выставках

Практика. Самостоятельное выполнение практических работ для участия в конкурсе или выставке. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Форма контроля. Анализ работы, тестирование.

Приемы техники и способы лепки

Приемы техники лепки

Раскатывание осуществляют продольными движениями рук в противоположном направлении: правая — вперед, левая — назад и наоборот.

Скатывание — это одновременные круговые движения рук: правая — вправо по часовой стрелке, левая — влево, против часовой стрелки. Пальцы обеих рук полусогнуты в форме чашечки.

Сдавливание и расплющивание - руки движутся навстречу друг другу с одновременным нажимом на материал. Для сдавливания пластилина надо нажать на него меньше, для расплющивания — сильнее. Чтобы получить более точную форму, можно прибегнуть к сплющиванию или расплющиванию пластилина о поверхность доски.

Прищипывание — прием близок к оттягиванию. Тремя пальцами правой руки сдавливают пластилин, чтобы получить клюв птички или мордочку лисички.

Оттягивание - кусок держат в левой руке, а правой оттягивают частичку.

Вытяжение - выполняется движениями обеих рук (одновременно) в противоположные стороны с целью получения удлиненной формы.

Примазывание — чтобы примазать один кусок к другому, сначала надо прижать их и выровнять место соединения пальцем.

Сглаживание - всей поверхности изделия делают пальцами, ладонью, смачивая пальцы мокрой резинкой.

Соединение - части таким образом: на одном куске делают ямку, на втором — прищипывают, чтобы получился, например, клювик птички, который вставляют в ямку, затем куски соединяют и пальцем выравнивают место соединения.

Способы лепки

Конструктивный способ лепки

Описание: Предмет изготавливается из отдельных частей. Дети изготавливают каждую часть изделия из отдельных кусочков пластилина, а затем скрепляют их между собой и сравнивают по величине и форме, уточняют их пространственное расположение, обобщают форму.

Скульптурный способ лепки

Описание: Заключается в том, что изделие изготавливают из одного целого комка пластилина, применяя такие приемы, как вытяжение с целью удлинения формы, оттягивание, прищипывание, разрезания стекою, сглаживания пальцами. Такой способ лепки наиболее сложный и требует от детей любого возраста четкого представления о форме, пропорции, конструктивное строение изображаемого.

Комбинированный способ лепки

Описание: Комбинированный способ лепки (из целого куска и отдельных частей) сочетает в себе приемы скульптурного способа, которым выполняют основные части предмета, с присоединением отдельно вылепленных частей. Например, туловище и лапы животного лепят из целого куска глины, а другие части — отдельно и затем присоединяют к основной. Кроме того, применяют приемы прищипывания, оттягивания. Прием рельефной лепки используют для создания шерсти животных, перьев птиц, чешуи рыб, крыльев птиц. Например, накладывают небольшие кусочки пластилина на основную форму, а пальцами и стекою оказывают им нужной формы.

Карта смешивания цветов пластилина

